

Программа Национально-регионального компонента «Родина моя - Ингушетия»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Моя Родина – Ингушетия» разработана на основе федерального государственного стандарта дошкольного образования; парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д.Маханева/; учебно – методических пособий «Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/; «Воспитываем маленького гражданина» /Г.А. Ковалева/; «Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразия» /Котиева Ф.Р./; пособия по краеведению и природоведению «Путешествие по ожерелью Северного Кавказа» /В. Гаазов./;

Цель: формирование у детей дошкольного возраста 2-7 лет базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи.

- Развивать у дошкольников интерес к изучению родного края, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Обогащать знания дошкольников о нашей Родине - Республике Ингушетия.
- Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов РИ, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов.
- Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.
- Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, селу.
- Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду.

Условия реализации поставленных задач:

- ознакомление дошкольников с родным краем должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала.

Принципы реализации программы:

- Принцип историзма: реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое /давным-давно/ и настоящего /в наши дни/.
- Принцип гуманизации: направлен на воспитание гражданских качеств дошкольников, предполагая ориентацию на высшие общечеловеческие ценности – любовь к семье, селу, краю, Отечеству.
- Принцип доступности: содержание программы соответствует возрастным особенностям дошкольников.
- Принцип комплексности: каждая тема реализуется через комплекс различных видов деятельности ребенка /познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие/.
- Принцип интеграции: предполагает сотрудничество с семьей, преемственность с общественными организациями.

Краткая характеристика программы.

Региональная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре ООП ДОУ. В Программе отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Ингушетия.

Программа «**Моя Родина – Ингушетия**» предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к народной культуре. Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию народов Республики Ингушетия, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт народа РИ, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Патриотизм тесно связан с духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно «пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только педагог-патриот способен передать дух национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие.

Исходя из данных теоретических оснований, рекомендуется следующее:

- окружающие предметы, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны иметь национальную специфику. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что эти вещи – часть его великого народа;
- необходимо широко использовать все виды фольклора /сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д./ В устном народном творчестве сохранились особенные черты национального характера, его нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и т.д. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, мифами и легендами педагог приобщает их к общечеловеческим и национальным ценностям. В народном фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому национальный фольклор, является богатейшим источником для познавательного и нравственного развития детей;
- большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать праздники и традиции. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и т.д, очень важно знакомить детей с народным прикладным искусством и декоративной росписью. Национальное декоративно-прикладное искусство /игрушки, росписи, костюмы и пр./ обладает ярким национальным колоритом и безусловной художественной ценностью.

1.3.Целевые ориентиры.

Достижения ребенка.

- Ребенок проявляет интерес к малой Родине.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного села. Знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах .
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, республике - её истории, природе, необычным памятникам, зданиям, достопримечательностям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой Родины.
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, жителей республики; стремится выразить позитивное отношение к пожилым людям.
- Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов родителей

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.
- Без удовольствия отражает впечатления о родном крае в деятельности.

- Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного края.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Региональной программы дошкольного образования.

Вариативную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не более 40% времени, необходимого на ее реализацию, и определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуются в режиме дня в двух основных моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность – решение образовательных задач осуществляется в виде непосредственно – образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

НОД реализуется:

- через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтения художественной литературы)
- через интеграцию с использованием разнообразных форм (проблемно – игровая ситуация, чтение художественной (познавательной) литературы, наблюдение, подвижная игра, игровое упражнение, экспериментирование, проектная деятельность и др.), выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно.

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно –тематический подход, который отражает определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей.

Формы организации регионального компонента:

- основная форма работы – совместная деятельность;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры;
- интегрированная деятельность;
- экскурсии, видеоуроки;
- творческие встречи;
- организация и посещение выставок.

2.2. Блоки работы коллектива по реализации программы «Моя Родина – Ингушетия»..

1. БЛОК – Национальный быт.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

2. БЛОК - Знакомство с народным фольклором /сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки и т.д./

В народном песенном фольклоре чудесным образом сочетается слово и музыкальный ритм. В устном творчестве как нигде отразились черты ингушского характера, присущие ему нравственные ценности –представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к старшим, к труду человека, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. БЛОК - Знакомство с традициями и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времени года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, считается, что это народная мудрость, сохранившаяся в веках, должна быть передана детям.

4. БЛОК - Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в сознании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражается духовная жизнь народа, его понимания окружающего мира-красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные образы.

5. БЛОК - Знакомство с ингушскими народными играми.

Народные игры привлекли внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

2.3. Проекты программы «Моя Родина – Ингушетия»

Программа носит образовательный, общекультурный, деятельный характер, рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, включает четыре проекта. и отражает различные направления процесса приобщения детей к национальной культуре:

1. Проект «Республика Ингушетия»

- Знакомство с Республикой Ингушетия (символика республики, столица, глава и т. д.);
- Города Республики Ингушетия;
- Народные промыслы РИ ;
- Республика Ингушетия – дружная семья, наши герои;
- Достопримечательности Республики Ингушетия;
- Знаменитые люди сельского поселения Новый Редант.

2. Проект «Сказание старины глубокой»

На протяжении многих веков живучие в Ингушетии мудрые старцы создавали и бережно передавали из поколения в поколение мифы и легенды, сказки и предания о добре и зле, о прекрасных девушках и удалых юношах, которые умом, хитростью и бесстрашием побеждают страшных великанов.

Каждая сказка- это отражение сути народа: в ней ценятся ум, храброе сердце, мудрость, справедливость, преданность и умение преодолевать любые испытания.

3. Проект «Моя малая Родина»

- Знакомство с родным селом-Новый Редант (история села, достопримечательности, природа, и т. д.); Семейный альбом (знакомство с историей своей семьи);
- Мы такие разные и одинаковые (о национальностях проживающих на территории села);
- Слава и гордость земли нашей (о героях села, о тружениках села).

4. Проект «Полна чудес природа Республики Ингушетия»

- Край гор и альпийских лугов;
 - Кто в лесу живет, что в лесу растет (знакомство с заповедниками нашей Республики);
 - Я тоже хочу жить (Красная книга Республики Ингушетия)
- Каждое направление содержит ряд тем, которые интегрированы в разделы основной общеобразовательной программы ДОУ.

2.4. Учебная рабочая программа

Средний дошкольный возраст

- Формировать представления о себе, своей семье, родственниках, о доме, в котором живем, о детском саду.
- Информировать о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. Раскрыть смысл: зачем люди трудятся.
- Формировать представления о том, что дети живут в России, в Республике Ингушетия, в сельском поселении Новый Редант, поддерживать яркие традиции и обычаи народов РИ
- Формировать представления о домашней, хозяйственной и трудовой деятельности народов РИ .
- Объяснять, что относится к миру живой и неживой природы, что сделано руками человека; практическую ценность природы.
- Обсуждать как устроена жизнь людей села, республики, страны.
- Знакомить с транспортом на наших улицах, со спецификой зданий и их устройством.
- Знать, кто работает в детском саду.
- Знать народный фольклор
- Приобщать к народным праздникам.

Старший дошкольный возраст.

- Формировать элементарные представления об историческом Республике Ингушетия.
- Формировать представления о том, что дети живут в России, в Республике Ингушетия, в сельском поселении Новый Редант; знакомить с достопримечательностями республики; с символикой страны, Республики ;

учить её узнавать; обсуждать, какие праздники празднуются в разное время года, как к ним нужно готовиться; поддерживать яркие традиции и обычаи народа РИ .

- Обсуждать несколько важных общественных событий, о которых говорят все вокруг /празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, праздник села./
- Продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой /флагом, гербом, гимном/, давать сведения о народах разных национальностей и культур, населяющих республику, их традиции и обычаи.
- Воспитывать начало гражданственности, гордости за достижения граждан республики , села, осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других.
- Побуждать детей рассказывать о своей семье, детском саде, улице, станице, республике.
- Вспомнить основные события, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года.
- Закрепить представление о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей и занятий спортом
- Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, как человек приспосабливается к окружающему, воспитывать ответственность за свое поведение в природе и обществе
- Способствовать общему развитию ребенка на основе любви к культуре, традициям народов Республики Ингушетия, знакомить с мастерами народных промыслов и традициями народов РИ.

2.4. Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП ДОУ.

Познавательное развитие

Ознакомление с природой:

- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Республики Ингушетия, знакомство с народными приметами;
- сбор гербариев, коллекций;
- опытническая и экспериментальная работа;
- проектная деятельность.

Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):

- экскурсия: 2-я младшие группы – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями района; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по Республике;
- беседы: «Моя семья», «Где живёт человек», «Моя родная улица», «Дом, в котором мы живём», «Наша республика», «Природа Республики Ингушетия», «Сердце гор – Таргим», «Родина малая и родина большая», «Джейрахский заповедник», «Наша страна –Россия» и т.д;

-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты героев республики.

Физическое развитие

- Беседы о спорте, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;
- беседы о спортсменах – олимпийских чемпионах, гордости Республики Ингушетия;
- беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики;
- широкое использование народных игр РИ ;
- проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад.
- беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;
- экскурсии в медицинский кабинет;
- проектная деятельность;
- опыты и экспериментирование;
- создание в группах уголков здоровья.

Социально – коммуникативное развитие

Ознакомление с прошлым родного края:

- организация этнографического уголка в ДОУ;
- встречи с родителями: дегустация национальной кухни;
- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, рассказ об историческом прошлом Республика Ингушетия;
- встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, на мемориал Памяти и Славы, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом республики.

Духовность и культура:

- беседы по ознакомлению с традициями Республики Ингушетия; с духовно-нравственным укладом жизни;
- проведение детских фольклорных праздников;
- празднование всех государственных и региональных праздников.

Речевое развитие

- народный фольклор: легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки,
- народные сказки Республики Ингушетия;
- тематические выставки , посвященные творчеству писателей, поэтов и художников Республики Ингушетия;
- игры-инсценировки;
- драматизация народных сказок;
- чтение стихов поэтов РИ ;
- показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый);
- оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;

Художественно-эстетическое развитие

- музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный);
- музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов РИ ;
- проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;
- ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, гармошка, шумовые народные инструменты;
- использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных народных инструментов;
- оформление музыкального уголка;
- беседа о национальном костюме Ингушского народа;
- беседы об изобразительном искусстве Республики Ингушетия;
- рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о РИ ;
- оформление в ДОО художественной галереи творчества художников Республики Ингушетия;
- художественно-продуктивная деятельность: народные промыслы.

Реализация образовательных областей программы регионального компонента в процессе детской деятельности

Природа РИ

Народный календарь.

Экспериментирование.

Знакомство с бытом.

Народные промыслы.

Наблюдения за объектами родного края.

Климатические зоны, недра РИ.

1. Я и моя семья.
 2. Родина.
 3. Этика.
 4. Толерантность.
1. Беседы о здоровье, о спортсменах, о спорте.
 2. Народные игры.
 1. Чтение сказок, легенд, былин, рассказов.
 2. Заучивание стихов, пословиц, поговорок, считалок.
1. Декоративно – прикладное искусство.
 2. Слушание народной музыки.

3. Знакомство с народными инструментами.
4. Игра на народных инструментах.
5. Изобразительное искусство Республики Ингушетия.
6. Знакомство с национальным костюмом народов Республики Ингушетия.

2.5. Компоненты нравственно – патриотического воспитания на примере ознакомления с малой Родиной.

Информационно-содержательный

(представления ребёнка об окружающем мире)

Эмоционально – побудительный

(эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)

Деятельностный

(отражение отношения к миру в деятельности)

- культура народа, его традиции, народное творчество
- природа родного края и страны, деятельность человека в природе
- история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках
- символика республики и страны (герб, флаг, гимн)
- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- интерес к жизни родного края и страны
- гордость за достижения своей страны
- уважение к культуре и традициям народов, населяющих Россию, Республика Ингушетия; к историческому прошлому
- восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта
- любовь к родной природе, к родному языку
- уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде
- трудовая
- игровая
- художественно-продуктивная
- художественно- музыкальная
- коммуникативная
- поисково-экспериментальная
- конструктивная
- проектная
- двигательная
- познавательная

Пропаганда педагогических знаний по данной проблеме среди родителей:

- наглядная агитация: стенды, тематические выставки и экспозиции;
- беседы, консультации;
- создание совместных проектов с экологическими практикумами, экспериментами;
- вовлечение родителей в организацию развивающей среды групп и участков, сбор оборудования для опытов, литературы: обустройство уголка экспериментирования, оформление новых объектов экологической тропы.

Построение предметно – развивающей среды в группах:

- библиотека познавательной литературы;
- уголок экспериментирования в соответствии с возрастом детей;
- картотека познавательных игр.
- государственные символы, Российской Федерации, Республики Ингушетия; фотографии с изображением достопримечательностей родного села.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д.Маханева/. «Знакомство детей с русским народным творчеством» /Т.А. Бударина, О.А. Маркеева/
2. Технологии: Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/, «Воспитывая маленького гражданина...» /Г.А. Ковалева/
3. Дударов А-М., Кодзоев Н. К древней и средневековой истории ингушей
4. «Литература Республика Ингушетия»
5. «Народные сказки чеченцев и ингушей» /А.Алиева/
6. Брошюра «Кухня народов Северного Кавказа» /Г.Молчанов, О. Морчанов/.
7. «Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразия» /Котиева Ф.Р./;
8. М.В.Базоркин, Волшебные сказки Ингушетии; РИПОЛ 2012 г.
9. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
10. Богачева И.В. Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.
11. Национально-региональный компонент как отражение регионального своеобразия Котиева Ф.Р. 2011.
12. Кабузан В. Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.
13. М.В.Базоркин, Волшебные сказки Ингушетии; РИПОЛ 2012 г.
14. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
15. Газдиева А. Дошо ябахк, Деловой экспресс, 2017.-92с.-илл.
16. Кондыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
17. Литвинова Р.М., Зеленская В.А. Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.

18. М.М.Зязиков, Традиционная культура Ингушей: история и современность. Ростов-на-Дону, Издательство СКНЦ ВШ 2004г.
19. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
20. Литвинова Р.М. Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
21. Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
22. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
23. Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.
24. Погребова Н.Б., Литвинова Р.М. Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.
25. СЕЛА1АД (РАДУГА), Детский журнал. г. Назрань.